

FITXA INSCRIPCIÓ

S'ha d'acompanyar la fitxa d'inscripció amb l'àudio i/o el vídeo dels tres temes presentats al concurs, la lletra de les cançons i el rider tècnic per a l'actuació en directe, segons s'especifica al punt 2 d'aquestes bases.

Nom i Cognoms

DNI/NIE

Edat

Lloc i data de Naixement

Adreça

CP

Població

Telèfon mòbil (WhatsApp)

Mail

Nom artístic

Instruments

Músics acompanyants (màx. 2). Noms i instruments.

Títol cançons

Web, Bandcamp, Youtube, Spotify o d'altres

Signatura:

"D'acord amb la normativa de protecció de dades us informem que les vostres dades personals seran tractades pel Centre Cívic Matas i Ramis-Ajuntament de Barcelona (dins el fitxer 2021 Horta Cançó d'Autor) amb la finalitat d'informar-vos de totes les activitats que fan relacionades amb el XXè Concurs de Cantautors/es d'Horta-Guinardó, legitimada pel vostre consentiment que ens atorgueu.

Així mateix, en compliment de la Llei de Serveis de la Societat de la Informació 34/2002, d'11 de juliol, us indiquem que en emplenar els camps adreça postal, adreça electrònica o telèfon mòbil ens autoritzeu a emprar aquests mitjans per realitzar comunicacions directament relacionades amb la finalitat indicada. Tret d'obligació legal, les vostres dades no seran cedides a tercers.

Teniu dret a accedir, rectificar i suprimir les vostres dades, així com altres drets sobre aquestes. Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a la pàgina web www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades. Les vostres dades restaran en actiu fins que en sol·liciteu la baixa.



CONCERTS OFF

Horta Cançó d'Autor és molt més que un certamen musical, és un projecte cultural al voltant de la música d'autor d'ahir i d'avui, on les noves tendències conflueixen amb les arrels de la cançó protesta. I bona mostra d'això són les propostes dels Concert Off.

Queralt Lahoz

Divendres, 19 de març, a les 20.00 h

Sara Terraza & The Black Sheep

Divendres, 16 d'abril, a les 20.00 h

Magalí Sare & Manel Fortià

Divendres, 30 d'abril, a les 20.00 h

Franc

Divendres, 14 de maig, a les 20.00 h

Jep Cardona & El Sobrino del Diablo & Mr. Rodríguez

Vermut musical homenatge a ACTA

Dissabte, 5 de juny, a les 12.00 h

Concerts gratuïts amb inscripció prèvia al web

hortadautor.cat

MAPA



ADREÇA I HORARIS

Centre Cívic Matas i Ramis

Feliu i Codina, 20

08031, Barcelona

Tel. 934072356

concurs@hortadautor.cat

Metro: Valldaura (L3), Horta (L5)

Bus: 86, 87, 102, 19, 185, V21, V23, V25

**Districte
d'Horta-Guinardó**

Centre Cívic Matas i Ramis

**20è CONCURS
DE CANTAUTORS/ES
D'HORTA-GUINARDÓ**

Del 18 al 20 de juny de 2021

Horta Cançó d'Autor

**Ajuntament de
Barcelona**



Horta Cançó d'Autor

20è Concurs de Cantautors/es d'Horta-Guinardó

Inscripcions: **Del 15 de febrer al 15 d'abril de 2021**Semifinals: 18 de juny, a les 20.00 h i 19 de juny, a les 19.00 h
Centre Cívic Matas i RamisFinal: 20 de juny, a les 18.00 h
C/ Feliu i Codina, 20 (en cas de pluja es trasllada al CC Matas i Ramis)

Bases:

1. Les inscripcions s'adreçaran al Centre Cívic Matas i Ramis en el període comprès **entre el 15 de febrer i el 15 d'abril de 2021**. Podeu trobar el formulari d'inscripció al web hortadautor.cat

Les inscripcions es podran realitzar:

a. Presencialment al Centre Cívic Matas i Ramis

C/ Feliu i Codina, 20
08031, Barcelona
Dilluns a divendres: de 9.00 a 14.00 h i de 16.00 a 21.00 h

b. A través del web: hortadautor.cat

2. Per a concursar s'haurà de presentar la **fitxa d'inscripció** degudament emplenada. En cas d'inscripció presencial, l'àudio i/o el vídeo en format digital de **tres temes propis**, la lletra de les cançons presentades i el rider tècnic per a l'actuació en directe es faran arribar en suport físic (CD o memòria USB, entre d'altres).

En cas d'inscripció a través del web hortadautor.cat s'haurà d'emplenar el formulari específic i adjuntar-hi en format digital els tres temes propis, la lletra de les cançons presentades i el rider tècnic per a l'actuació en directe.

La traducció és indispensable en cas de presentar temes en una llengua que no sigui el català o el castellà.

3. A la inscripció s'haurà d'especificar el tipus d'instruments acompanyants, que en cap cas es podran modificar a les actuacions de semifinals. A la final sí es podran modificar els temes presentats, facilitant-ne, però, prèviament a l'organització la lletra i el rider corresponent.

4. No s'hi podran presentar els guanyadors/es de les edicions anteriors. Així mateix, les persones que ja hagin participat en edicions anteriors no podran interpretar cap dels temes amb què van concursar.

5. Una comissió de selecció, formada per l'organització i persones de l'àmbit musical, escollirà un màxim de 20 propostes per participar a les semifinals del concurs.

6. Els semifinalistes es comprometen a aportar una fotografia de qualitat, una breu biografia artística i identitat de xarxes socials per promocionar la seva participació en el certamen a través de mitjans de comunicació i xarxes socials.

Semifinals: 18 de juny a les 20.00 h i 19 de juny a les 19.00 h

7. De les propostes interpretades en directe a les semifinals, el jurat en seleccionarà els 10 finalistes.

Final: 20 de juny, a les 18.00 h (Feliu i Codina, 20)8. Els participants podran portar un **màxim de dos músics acompanyants**.9. L'ordre de les actuacions serà establert prèviament per **sorteig**. Aquest ordre serà inalterable. En cas d'absència, el participant queda exclòs del concurs. Als participants se'ls comunicarà per telèfon mòbil (WhatsApp) i correu electrònic el dia de la semifinal i l'horari en què se'ls convoca.

10. El jurat de la fase final valorarà les propostes tenint en compte 4 conceptes definits: text, música, veu i presència escènica. La seva decisió serà pública i no susceptible de reclamació. El concurs es podrà declarar desert.

11. L'organització podrà adoptar totes aquelles decisions que afavoreixin la bona marxa del concurs, fins i tot en qüestions no previstes explícitament en aquestes bases.

12. L'organització es reserva el dret d'utilitzar el material gràfic rebut per a fer difusió del certamen **Horta Cançó d'Autor** a les xarxes socials i als mitjans de comunicació, entre d'altres.

13. Es preveu realitzar un reportatge fotogràfic i audiovisual de les semifinals i la final per a futures accions promocionals del concurs. Els/les participants es comprometen a autoritzar-ne les accions, les quals es llicenciaran a través de Creative Commons.

14. Els CD i/o altres suports físics que es presentin al concurs, com a part de la inscripció, es guardaran fins al 30 de setembre de 2021 al Centre Cívic Matas i Ramis.

15. En cas que el desenvolupament normal del concurs es vegi alterat per restriccions imposades per emergència sanitària o alguna altra causa de força major, el certamen es programarà en dates alternatives.

16. La participació al concurs implica l'acceptació íntegra i incondicional d'aquestes bases.

Premis**Premi del Jurat**

- 1000 €*
- Participació durant l'any següent en un concert de promoció dins de la programació musical del Centre Cívic Matas i Ramis.
- Participació en un circuit de promoció dins de la programació musical d'equipaments públics de la ciutat de Barcelona i d'altres sales del territori.

Premi Millor Cançó

- 600 € *

Premi Proposta Original

- 600 €*

Premi del Públic (a la final)

- 200 €*

*L'import net dels premis restarà subjecte a les retencions i obligacions fiscals i tributàries que siguin aplicables en el moment del seu lliurament.